

L'auteur présente ici **deux siliques de Gratiens inédites**, ou en tout cas ignorées du RIC IX. L'objectif de cet article est de proposer, pour chacune d'entre elles, une datation cohérente ainsi qu'une interprétation de leur émission respective.

## Introduction

Voilà deux petites siliques qui viennent d'arriver sur le marché des vendeurs en quelques semaines. Particularités communes de ces deux monnaies d'argent du IV<sup>ème</sup> siècle : elles sont du même empereur, du même atelier, de la même officine, certainement de graveurs communs, et toutes les deux inconnues des ouvrages de référence.

Je n'en avais en effet jamais ni vu ni entendu parler auparavant, et mes recherches dans quelques collections publiques et sur le net m'ont conforté dans l'idée que ces deux exemplaires, pourtant différents, devaient être de la même période.

La première (SIL1) est une votive V/X (quinquennialia), la seconde (SIL2), un quinquennat plus tard, une X/XX (decennialia). Normalement, au moins cinq années auraient du séparer les émissions de ces deux siliques votives de Gratien.

SIL 1



**A/D N GRATIA-NVS P P AVG**

*Dominus Noster Gratianus Perpetuus Augustus (Notre Seigneur Gratien Perpétuel Auguste). Buste à droite, diadémé (Perles), drapé et cuirassé.*

**R/ VOT/V/MVLT/X**

*A l'exergue : CONS•*

*Votis quinquennialibus/Multis decennialibus (Vœux pour le cinquième anniversaire de règne et plus pour les dix ans à venir). Légende en 4 lignes dans une couronne de lauriers fermée.*

*Argent, Poids : 1.5 gr, Diamètre : 18.9 mm, axe des coins : 8h*

SIL 2



**A/D N GRATIA-NVS P F AVG**

*Dominus Noster Gratianus Pius Felix Augustus (Notre Seigneur Gratien Pieux Heureux Auguste). Buste à droite, diadémé (Perles), drapé et cuirassé.*

**R/ VOT/X/MVLT/XX**

A l'exergue : **CONS•**

*Votis decennialibus/Multis vicennialibus (Vœux pour le dixième anniversaire de règne et pour le vingtième à venir). Légende en 4 lignes dans une couronne de lauriers fermée.*

*Argent, Poids : 2.07 gr, Diamètre : 18.3 mm, axe des coins : 6h*

Bien que l'on ne puisse relever d'identité pertinente de coins entre les deux droits de ces deux monnaies, on peut supposer que c'est le même graveur qui a préparé ces deux coins d'avers : il y a beaucoup d'indices concordants sur la topographie de la légende, la forme du diadème, la position des lettres dans la légende, les traits du visage, du nez en particulier, la forme des cabochons et des deux rubans bifides.

## Historique

Gratien est le fils de Valentinien I, créateur d'une nouvelle «dynastie» d'empereurs romain, la «maison des Valentiniens». Le frère de Valentinien I, Valens, va régner en Auguste jusqu'à sa mort en 378.

C'est en 367 que Valentinien I nomme directement son fils Gratien au rang d'Auguste, il est alors âgé de 8 ans à peine.

En 375, Gratien a alors 16 ans, son père Valentinien I décède en Panonie (Actuelle Hongrie). Son frère Valens nomme Valentinien II, frère cadet de Gratien, Auguste.

Gratien accepte le partage et garde l'occident, Valentinien II l'Illyrie et Valens l'Orient.

Peu après la mort de Valens, survenue en 378, Gratien nomme Théodose Ier Auguste. C'est ce dernier qui «hérite» de l'Orient de Valens.

En 383, Gratien doit faire face au soulèvement des troupes de l'usurpateur espagnol Maxime. Il va perdre ce combat à Lutèce, fuir vers Lyon où il sera, en août 383, capturé, exécuté et remplacé par Maxime. Ce dernier, alors maître des Gaules et d'une partie importante de l'empire d'occident, est reconnu Auguste en 384 par Théodose Ier.

## Chronogramme

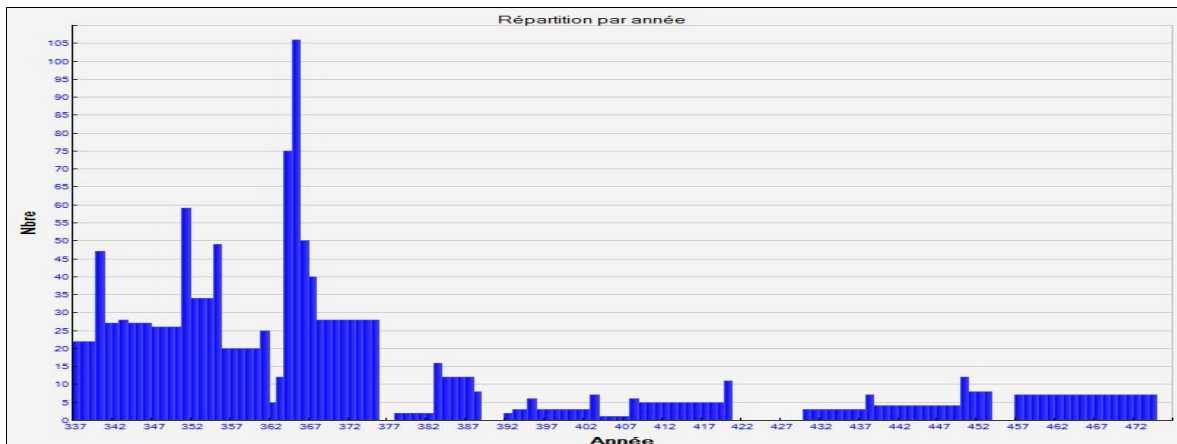
Le chronogramme ci-dessous montre, pour la période de l'Augustat de Gratien, soit entre 367 et 383, les différents évènements « votifs » marqués par des émissions de siliques. Bien qu'à cette période il devient probant que c'est avec de plus en plus d'avance que ces émissions sont effectuées, les périodes restent quand même suffisamment séparées pour permettre une distinction de ces émissions.

	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	
<b>Valentinien I</b>				Q				D	D													
<b>Valens</b>				Q					D													
<b>Gratien</b>							Q				D	D										
<b>Valentinien II</b>															Q						D	D
<b>Théodose I</b>																			Q			
<b>Magnus Maximus</b>																						
	Q	Quinquenabulia VOT V ou VOT V/X																				
	D	Decenabulia VOT X/XX (ou X/XV)																				

*Chronogramme du début des émissions de siliques votives pour la période 367-383.*

## L'atelier de Constantinople

L'atelier de Constantinople n'a pas cessé de frapper des siliques tout au long de la période qui couvre la fin de l'empire Romain. Même si la production de silique a été moins conséquente en nombre sur la période Valentinienne, il reste un atelier important au regard des événements militaires de la région orientale de l'empire romain.



*Répartition des différentes siliques frappées par l'atelier de Constantinople*

Valentinien I a toujours souhaité que l'unité de Rome ainsi que le lien entre les différents Augustes apparaissent sur le monnayage de l'empire, et que ces règles s'appliquent aussi bien dans l'empire d'occident que dans celui d'orient (RIC IX, 201). De nombreuses liaisons sont observées entre les émissions de l'atelier de Trèves et celui de Constantinople.

Pendant la période qui nous intéresse, entre 367 et 383, l'atelier de Constantinople frappe des siliques essentiellement pour Valentinien I, Valens et Valentinien II. Très peu de production pour Gratien, Auguste d'occident. Mais l'émission CONS• d'une part, la légende du droit d'autre part peuvent permettre ici de dater ces deux siliques.

- La période de frappe de l'émission «CONS•»

Aucune silique ne sera frappée avec cet exergue **CONS•** avant 378. Il y aura juste l'émission très courte d'une silique lourde (argenteus d'un poids supérieur

à 3g) au cours de la période précédente (367-375) pour Valentinien Ier et Valens au revers Vota V/X. Les poids respectifs de ces deux siliques objets de l'étude (1.5 gr et 2.07 gr) les placent en dehors de cette émission d'argenteus.

Comme le montre le Chronogramme, la période de la mort de Gratien correspond aux vœux décennaux de son frère Valentinien II, et aux vœux quinquennaux de Théodose I. Des siliques sont émises au même moment dans l'atelier de Constantinople pour ces deux événements aux noms de ces deux Augustes.



*Siliques contemporaines des deux siliques de l'étude*

- La Légende d'avvers

Sur la première monnaie (SIL1), le titre de « Perpetuus Augustus », indiqué sur la légende d'avvers par les lettres **P P AVG**, n'est pas connue pour Gratien. On peut penser qu'il revient à Théodose Ier le choix d'affecter à la mort de Gratien ce titre supplémentaire à l'empereur défunt. A cette date, en 383, Théodose est à Constantinople (depuis trois ans maintenant). Il est donc le mieux placé pour « commander » la frappe de ces deux siliques pour l'atelier. Valentinien II est à Milan, encore sous la coupe de sa mère Justine.

Cette hypothèse permet de dater avec plus de précision encore la frappe de cette silique en fin 383, à la mort de l'empereur d'occident.

L'affectation au revers des vœux quinquennaux de Théodose Ier sur cette silique de Gratien prend alors tout son sens au regard de cette datation. Peut-être une façon pour le nouvel «homme fort» de l'empire de marquer son ascension comme premier Auguste en lieu et place de Valentinien II.

## **Conclusions**

L'âge des portraits, la légende de l'avvers, la proximité de frappe de ces deux siliques, font pencher la balance en faveur d'une hybridation dans les deux cas.

Il est donc probable qu'il y a eu, dans cet atelier de Constantinople, une hybridation de coins de droit de Gratien, tout juste décédé. Il devait en rester en production, l'hybridation ayant lieu avec des coins de revers de Théodose Ier pour SIL1 et de Valentinien II pour SIL2

Ces deux monnaies peuvent être datées de la dernière moitié de 383.

## **Bibliographie**

### **Ouvrages :**

- François Zosso et Christian Zingg, *Les empereurs romains*, 1995, Editions Errance
- Georges Depeyrot, *Le Bas Empire Romain, économie et Numismatique (284-491)*, 1987, Errance, Paris
- Georges Depeyrot, *La silique à la fin du IVème siècle*, 1983, Milan
- J.W.E. Pearce, *Roman imperial coinage (RIC) Volume IX « Valentinian I - Theodosius I »*, 1951, Spink & Sons, Londres
- C.E. King, *Roman Silver Coins VOL V « Carausius to Romulus-Augustus »*, Seaby 1987.

### **Sites numismatiques :**

- [www.siliques.fr](http://www.siliques.fr), la silique entre 337 et 476.
- <http://www.nummus-bible-database.com/>, Nummus-Bible database.

*A David B., respects et remerciements....*